



Revue de Presse LaScierie
Festival Off 2023

Ne Laisse Pas Ce Jour Vieillir

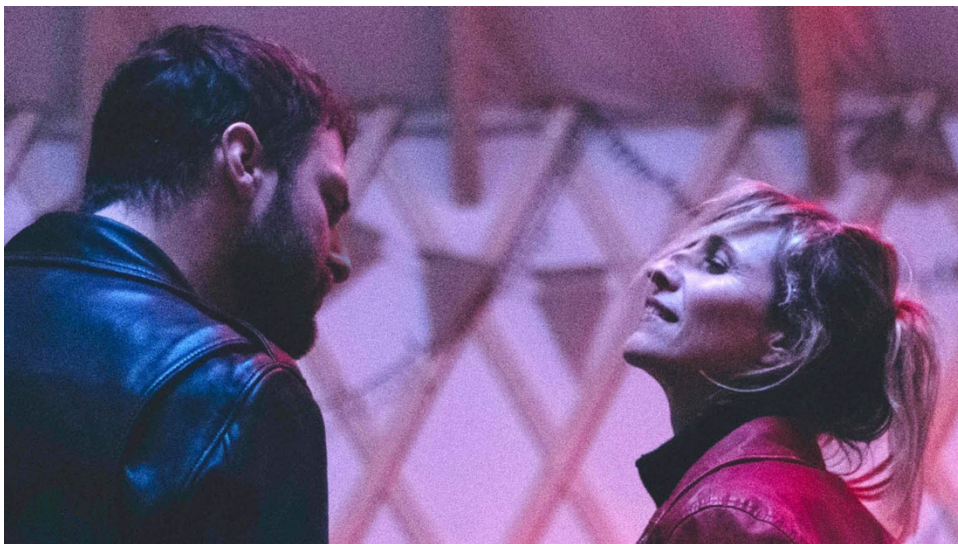
Compagnie La Fabrique des Petits Hasards

Mise en scène Anne Puisais

Festival Off : "Ne laisse pas ce jour vieillir" : festif et émotionnel !

Par La Provence Jacques Jarmasson

Publié le 14/07/23 à 17:14 - Mis à jour le 14/07/23 à 18:58



Ne laisse pas ce jour vieillir, OSCAR LANDI

On a vu au Théâtre La Scierie « Ne laisse pas ce jour vieillir », un spectacle d'Anne Puisais, visible jusqu'au 29 juillet.

C'est sous une forme immersive, itinérante et pluridisciplinaire qu'Anne Puisais nous propose de la suivre pour être les témoins de ces vies qui se croisent, s'aiment,

s'entrelacent, dans des histoires d'amour qui pourtant ne sont pas (du tout) sûres de se bien terminer.

Une rencontre lors d'un mariage, la fête du mariage à laquelle le public est invité à participer, puis les difficultés relationnelles avec l'ado qui a grandi... Le texte est fort en émotions sous toutes leurs formes, et merveilleusement joué par Anne Puisais qui a également réalisé la mise en scène, entourée des excellents comédiens que sont Jérémy Dubois Malkhior, Arthur Leparc, Nathalie Mann, Manon Ongena et Julie Vartabedian.

Un spectacle aussi festif qu'émouvant !

HORS-SCENE PODCAST

ADMIRATIF.

NE LAISSE PAS CE JOUR VIEILLIR, un spectacle à vivre par Laetitia Leroy

[@laetitia_leroy](#)

Écrit et mis en scène par Anne Puisais – Compagnie La Fabrique des Petits Hasards

[@lafabriquedespetitshasards](#)

Que voilà une belle histoire de vies ! Nous sommes plongé.es au coeur d'une famille. Maria raconte la fuite de son pays d'origine avec ses enfants une vingtaine d'années plus tôt. Puis, nous suivons l'histoire d'amour de sa fille Ava avec Louis du début... à la fin (mais est-ce vraiment la fin ?).

La Fabrique des petits hasards nous propose une forme immersive, itinérante et pluridisciplinaire. Les spectateur.ices sont guidé.es de salle en salle (tantôt dans un dispositif frontal face à la scène, tantôt directement attablé.es avec les personnages), jusqu'au jardin, juste devant la salle, où l'on se mêle aux comédien.nes lors d'une fête de mariage. Nous sommes parfois des connaissances, parfois de simples présences et devenons même des souvenirs. Dans la foule de spectacles que nous avons vus en salle dans le noir, c'est une forme qui se démarque forcément et qui fait du bien. On danse, on boit, on ressent avec eux.elles leurs joies et leurs peines dans une véritable invitation à la fête, à l'amour, à la vie tout simplement !

Les thèmes sont universels, on peut facilement s'identifier aux personnages, surtout qu'on les rencontre littéralement. Le rapport à la mère, le désir de liberté, les désillusions, la façon d'aimer sont notamment questionnés. Toutes les réponses ne sont pas données et la fin est ouverte, on sent bien qu'il pourrait y avoir une suite, comme dans la réalité. C'est une pièce qui dépasse la fiction. La musique (les comédien.nes jouent des instruments et chantent) et la vidéo sont très bien intégrées au spectacle et j'ai envie de saluer la performance vocale de Julie Vartabedian, qui a décidément une voix qu'on n'entend pas tous les jours.

Un spectacle à vivre du 7 au 28 juillet à [@lascierie_avignon](#) à 17h45 (relâche les mercredis).



Lien d'un article d'ItArtBag sur Ne laisse pas ce jour vieillir : [Ne laisse pas ce jour vieillir - ItArtBag](#)

PASSION THEATRE

NE LAISSE PAS CE JOUR VIEILLIR.

Spectacle immersif et itinérant.

Autrice et metteuse en scène : Anne Puisais.

Interprètes : Jérémy Dubois Malkhior, Arthur Leparc, Nathalie Mann, Anne Puisais, Julie Vartabedian.

L'histoire s'étend sur trois générations : Ava, sa Maman, sa fille. Pendant 1h30, nous vivons avec Ava et sa famille, au cœur de l'action et des discussions. Aidé de la musique en live et de la vidéo, le scénario invite les spectateurs à prendre part au dispositif : mariage, enterrement, repas de famille,...

Le spectacle aborde les sujets de la liberté, de l'exil et du déracinement, du transgénérationnel et de la mémoire collective.

Osez participer à l'aventure, danser avec la famille, vous asseoir à leur table, et écouter leurs conversations. Ce lâcher-prise vous offrira un moment de spectacle original et inoubliable car vous serez spectateur ET acteur. Vous repartirez le sourire aux lèvres, la tête pleine de souvenirs communs avec les autres spec-acteurs, et avec l'agréable sensation d'appartenir un peu à la troupe, au clan familial.

Avis Emmanuelle Baumont, publié le 20 juillet 2023



Ne laisse pas ce jour vieillir, au cœur du théâtre immersif.

Participez à une épopée familiale, entre obsèques et mariage, amour et rupture.

Tous les jours à 17h45 à la Scierie. Relâches les 12, 19 et 26 juillet.

Ne laisse pas ce jour vieillir, c'est l'histoire d'une famille comme toutes les autres, où le **poids des mots** et **des silences** sont au cœur des plus grandes disputes. Cette histoire, c'est celle de Maria, une mère obligée de fuir son pays en guerre avec ses trois enfants, et de laisser sur place l'amour de sa vie Isaac, et ses racines.

Sara, Mattia et Ava, sont les enfants de cet amour, qui portent le lourd **fardeau des non-dits**, et d'une vie d'exil. Maria s'en va, et laisse à ses trois enfants des questions sans réponses. On suit alors Ava et son **amour fou** pour Louis. Ils fondent à leur tour leur famille, mais ont-ils chacun réalisé leur rêve, ou se sont-ils oubliés ?

Anne Puisais interroge dans son œuvre la question de l'amour. A travers la musique et le chant, **on voyage** littéralement dans le quotidien des personnages. Nous sommes les convives de l'enterrement de Maria, mais également du mariage d'Ava.

Nous vivons avec eux la moindre de leurs émotions, au plus près de leur réalité. Un grand bravo à **Julie Vartabedian** pour la douceur de son jeu et la grâce de sa voix. Une larme s'échappe de nos yeux lorsqu'elle entame du *Pomme*. Chapeau à l'**équipe technique** qui réussit en quelques minutes à transformer un espace en un autre, qui nous filme et qui nous raconte en souvenirs les moments passés ensemble.

Une **pièce itinérante** qui commence par une marche (attention si vous avez des soucis de locomotion, la station debout est présente sur la pièce), qui continue avec un jeté de fleurs et un madison endiablé. De quoi se remémorer de bons souvenirs, et de s'interroger sur la **place de l'autre**, de l'**héritage** et du **souvenir**.

Morgane CALMES