



# Revue de Presse LaScierie

## ***Festival Off 2023***

### Élevage

Les Animaux de la Compagnie

De Hervé Charton et Xavier Nuñez Lizama, mise en scène  
Camille Lucas

### "ELEVAGE"

**Du 8 au 19 juillet 2023 au Théâtre La Scierie (84) à  
20h00**

«Trois musiciens à têtes d'animaux mènent le bal aux sonorités du Centre France : un renard violoniste, un sanglier à la cornemuse et un cerf contrebassiste. Avec entrain et poésie, ils invitent les Humains à les suivre pour leur raconter l'histoire de Jacques et sa femme, couple de paysans d'aujourd'hui, dont la ferme vient tout juste de brûler. Qui a fait cela ? Et que faire à présent ? C'est grâce à une émission de TV que, jadis, Jacques et son épouse se sont rencontrés. Le frère de Jacques, présentateur à la télévision, lui propose d'utiliser la puissance du petit écran pour demander de l'aide et reconstruire sa ferme. Jacques refuse... Les deux hommes vont alors convoquer l'aide des fantômes de leur famille, elle aussi en cendre. La femme de Jacques danse à côté d'eux. Les animaux quant à eux tracent des plans, cherchent des solutions cocasses pour se dépêtrer d'une situation qui semble bien trop grave. Autour d'un repas on tente de reconstruire, on prépare la fameuse tarte aux pommes familiale « pour faire comme avant ». Mais la tarte va brûler elle aussi. Au cours d'une même journée et autour d'un même repas, on assiste à l'écroulement de leur monde. C'est vertigineux : tout fout le camp, y compris les solutions et les réponses qui n'en sont pas. Décidément, rien ne peut être sauvé et il devient insoutenable de rester. L'épouse de Jacques propose de partir... lorsque tour à tour, chacun vient à avouer qu'il a mis le feu! Tandis que le joyeux bestiaire chante merveilleusement la réalité paysanne, les comédiens l'incarnent, l'habitent, la vivent avec force et conviction. C'est une ode au monde rural qui est ici proposée où se mêlent drames et rires, musiques, chants et danses : la fête pour surmonter la dureté de la vie de fermier.

Métaphore poétique et hyper originale sur le monde agricole, Élevage est un spectacle de théâtre musical en plein air , très singulier, émouvant, drôle, extravagant, cruel mais aussi plein d'espoir. A la fois loufoque et totalement jubilatoire! »

Voici trois raisons d'aller voir le spectacle "Elevage" :

- C'est l'occasion ou jamais de découvrir un sanglier à la cornemuse, un cerf à la contrebasse et un renard au violon !
- C'est se plonger dans la réalité du monde paysan d'hier et aujourd'hui avec sept comédiens-musiciens en piste !
- C'est participer à l'ELEVAGE intensif de nos cerveaux sous le ciel d'Avignon !  
LOL

## **Avignon 2023, Le OFF : la sélection Artistik Rezo**

**Clara Journo**

3 juillet 2023

**Véritable vivier de la création contemporaine, le festival OFF d'Avignon présentera cette année 1491 spectacles. Voici nos coups de cœur afin de vous aider à faire votre choix !**

### **1- Tête-tête avec Molière, une aventure passionnante et instructive**

Amoureuse de la langue de Molière, passionnée d'histoire et de belles lettres, Emmanuelle Lorre, autrice et comédienne, se livre à un tête-à-tête intime avec Jean-Baptiste Poquelin. De la maison du Pavillon des singes, à la cour du Roi-Soleil, en passant par la prison du Châtelet et les sentiers des provinces françaises, elle propose Tête-à-Tête avec... Molière, l'Illustre Inconnu, une conférence-spectacle riche en émotions et en découvertes : scènes de la vie quotidienne, anecdotes, extraits de l'œuvre du grand dramaturge... offrent un miroir surprenant de cette France rayonnante du XVIIe siècle et ouvrent une fenêtre sur les mystères de l'imaginaire de Molière. Une immersion fascinante, ludique et émouvante dans la vie mouvementée et l'œuvre extraordinaire de l'immense dramaturge français.

**Qui ?** De et avec Emmanuelle Lorre, mis en scène Nelusco Morelli **Où ?** Optimist Théâtre **Quand ?** Du 7 au 29 juillet (relâche chaque mardi) à 18h25

### **2- J'ai raté ma vie de tapin en voulant faire l'acteur, une audacieuse mise en scène**

“Après 4.48 Psychose de Sarah Kane, Cécile Fleury et Yves Penay s’emparent des Prostitutions de Pierre Notte, texte inédit. L’auteur de Moi aussi je suis Catherine Deneuve, de L’Histoire d’une femme ou de Je te pardonne (Harvey Weinstein) raconte son parcours raté de prostitué, ses errances de comédien, grandeurs et décadences des métiers du trottoir et de la scène.” Un récit inédit, intime et autobiographique de Pierre Notte.

**Qui ?** De Pierre Notte / **Où ?** Théâtre La Luna **Quand ?** Du 7 au 29 juillet 2023 (absence de relâche) à 15h50

### **3- Elevage, un théâtre musical « plein champs »**

“Trois musiciens à têtes d’animaux mènent le bal aux sonorités du Centre France : un renard violoniste, un sanglier à la cornemuse et un cerf contrebassiste. Avec entrain et poésie, ils invitent les Humains à les suivre pour leur raconter l’histoire de Jacques et sa femme, couple de paysans d’aujourd’hui, dont la ferme vient tout juste de brûler. Qui a fait cela ? Et que faire à présent ?”

**Qui ?** De Les Animaux de la Compagnie / **Où ?** Théâtre La Scierie **Quand ?** Du 8 au 19 juillet 2023 (relâche les 12 et 16 juillet) à 20h00

Paru dans *La Terrasse*, Par Catherine Robert

## « Élevage » Un spectacle sur le monde rural en forme de balade entre passé et présent



LA SCIERIE / CONCEPTION DE XAVIER NUÑEZ LIZAMA ET MÉLINA PROST  
/ MISE EN SCÈNE DE CAMILLE LUCAS  
Publié le 10 juin 2023 - N° 312

La ferme de Jacques a brûlé. Que faire ? Les Animaux de la Compagnie proposent des solutions loufoques. Un spectacle sur le monde rural en forme de balade entre passé et présent.

Jacques, paysan et fils de paysan, a rencontré sa femme grâce à une émission de télévision. Leur ferme a brûlé, tout le troupeau est en cendres. Qui a fait ça ? Surgit le frère de Jacques, présentateur télé. Il lui propose de faire à nouveau appel à la télévision pour reconstruire la ferme, mais Jacques refuse. Trois musiciens à têtes d'animaux (un renard violoniste, un sanglier à la cornemuse et un cerf contrebassiste) interprètent des chants de labour pour guider les hommes et mener l'enquête. Conçu en diptyque, *Elevage* fait suivre le drame rural en trois actes d'un bal traditionnel. « *Qui a fait ça ? C'est se demander que faire ?* », disent Mélina Prost et Xavier Nuñez Lizama, qui interrogent autant les conditions de mutation et de survie de la ruralité que le regard que portent les urbains sur les paysans. En mêlant théâtre, musique et chants et en jouant avec l'environnement dans les conditions du plein air, Les Animaux de la Compagnie invitent au partage, à la danse et au dialogue.

Catherine Robert



Lundi 10 juillet 2023



### **Elevage (jusqu'au 19 juillet)**

**le 07/07/2023 au Théâtre La Scierie à Avignon (à 20h sauf les 12 et 16/07)**

**Mise en scène de Camille Lucas avec Les Animaux de la Compagnie écrit par Xavier Nunez Lizama et Hervé Charton**

Un renard violoniste, un sanglier à la cornemuse et un cerf contrebassiste accueillent le public en musique et chants venus d'un autre temps... une fois le troupeau

humain réuni, ils vont nous conduire au son de leurs instruments en déambulant dans les rues jusqu'à la ferme de Jacques (fils et petit fils de paysan) et de sa femme... Quelqu'un a mis le feu à la ferme et le bétail a brûlé...

Contrairement à son frère devenu présentateur vedette de télé-réalité, Jacques a dédié sa vie à l'héritage familial, loin des feux de la rampe, loin de la réussite. Tout ce qu'il avait vient de disparaître en fumée, son habitation, ses vaches, son travail, mais aussi et surtout sa raison de vivre. Pourquoi avoir des enfants s'il ne reste rien à leur transmettre ? Jusqu'où ira la chute d'un monde rural classique et respectueux face à l'avancée de la modernité ?

Pour monter ce spectacle, Les Animaux de la Compagnie, collectif venant de la Bresse jurassienne, se sont basés sur des rencontres avec les agriculteurs/trices du cru, avec les « anciens » pour comprendre leur vision du quotidien, leur rapport avec la terre, la nature..., tout cela afin de tenter de créer une passerelle entre passé et présent, entre effondrement et renaissance. Fruit d'un travail de recherches sur le monde rural et ses évolutions, mais également fruit d'un travail de mémoire, « Elevage » nous entraîne dans le drame humain de ce couple à qui il ne reste rien, même pas l'espoir d'un héritier.

Les musiciens, derrière de superbes masques, sont excellents. Leurs voix apportent la nostalgie des chants de labours. Les comédiens sont d'une grande justesse dans leur désespoir, leurs cris contre l'injustice du moment. Ils se perdent dans une folie, buvant, courant de part et d'autre, tombant au sol, se relevant en titubant, désarçonnés, perdus dans un ballet désordonné.

« Elevage » est un spectacle puissant sur la difficulté d'exister dans un monde rural en évolution permanente. Souvent sans aucun respect pour la nature, l'humain laisse sur le côté de la route ceux qui tombent. Le choix d'accompagner cette déambulation de musiques anciennes est bienvenu car il apporte des respirations d'espoir dans une douce nostalgie salvatrice.

Cependant, il me semble que de nombreuses clés manquent pour un public lambda qui vient assister à cette représentation sans savoir (j'ai eu la chance de lire le dossier de presse) le pourquoi et le comment. Le bal est aussi une très belle idée, mais pourquoi n'est-il pas intégré au spectacle comme une invitation, comme « Allez, la vie continue ! Venez et dansez avec nous. » ?

Si vous les croisez par les chemins avignonnais, n'hésitez pas et entrez dans la danse. Ils le méritent !

Paul Mickaels

# **ELEVAGE – Théâtre musical en plein air à la Scierie 15 bd du quai St Lazare 84000 – Avignon du 8 au 19 juillet 2023 à 20 H – Durée 1 H 20 – Relâches les 12 et 16 juillet.**

Evelyne Trân Non classé 15 juillet 2023 2 Minutes



## Auteurs

[Hervé Charton](#), [Xavier Nuñez Lizama](#)

## Interprètes / Intervenants

- Mise en scène : [Camille Lucas](#)
  - Interprète(s) : J. Aguera, P.M. Bommier, H. Charton, N. Jacobée, M. Latrémoière, M. Prost
  - Régie : Z. Vuailat
  - Masque : I. Bougnoux
  - Com : Kaleïdoskop L. Cartillier
  - Presse : D. Sublet 0687026941
  - Diffusion : 0658547102
-

Cie Animaux de la Compagnie (les) L-R-22-9783

Basés dans le Doubs, Les Animaux de la Compagnie cherchent à concrétiser des formes d'art vivants en cohérence avec les enjeux sociaux et environnementaux de l'époque actuelle.



Vous rêvez de campagne hors les murs de cette chaleur étouffante qui règne à Avignon, *ELEVAGE* ce spectacle en plein air créé par les Animaux de la Compagnie, une jeune troupe de théâtre musical vous transportera dans le monde rural.

Très sympathique et curieux ce trio musical composé d'un renard violoniste, un sanglier à la cornemuse et d'un cerf contrebassiste qui commentent musicalement cela va de soi, l'histoire de Jacques fils de paysan et de sa femme dont la ferme vient de brûler. Survient le frère présentateur à la télévision qui propose de les aider mais se voit débouté. Jacques hurle son désarroi en buvant tandis que sa jolie femme compense en dansant.

Il s'ensuit des échauffourées épiques au cours desquelles les protagonistes envoient tout valser avec grand remuement de poussière et de fumée. Notre trio animal qui ne bronche qu'en musique enchaîne quelques chants de labour pour calmer les esprits. Habilement la metteuse en scène, Camille LUCAS réussit à juxtaposer les scènes d'un psychodrame familial avec les partitions d'un bestiaire fabuleux.

A la fin du spectacle, les artistes invitent le public à former des rondes en chantant.

Le texte *ELEVAGE* a été écrit « A quatre mains, sept cerveaux et douze pieds » à partir de différents entretiens avec les agriculteurs-rices et les « anciens » pour réfléchir sur l'évolution de leur condition.

A la situation dramatique à laquelle le milieu agricole se trouve trop souvent confronté, les Animaux de la Compagnie entendent réagir par « la force du bal » et le souffle impétueux d'un théâtre musical convivial.

Pari réussi ! C'était un bonheur de partager cette création en terminant la soirée en dansant avec des troubadours du 21<sup>ème</sup> siècle aussi percutants et démonstratifs – je l'imagine – que nos aïeux !

Avignon, le 15 juillet 2023

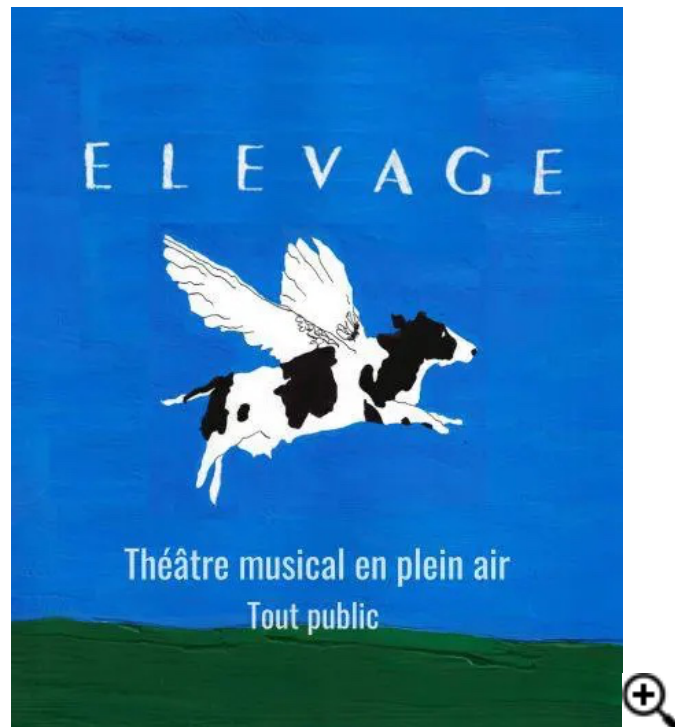
Evelyne Trân

### **RegArts.org**

La Scierie - 15 Boulevard du Quai Saint Lazare, Avignon

Festival Off Avignon

à 20h - 8 au 19 juillet 2023



Quelle joie de sortir un peu de l'effervescence d'Avignon intramuros pour découvrir Élevage des Animaux de la Compagnie ! Profiter de la Scierie, tiers lieu présent toute l'année qui promeut l'écologie, la culture et l'économie sociale.



*Élevage* commence là, en face du Biocoop, première partie du triptyque. Jacques et sa femme ont une ferme, beaucoup de travail, ils semblent heureux... Ils mènent leur troupeau, spectateurs et musiciens animaux, à la deuxième partie de l'histoire, l'incendie et le drame. Le frère de la ville devenu présentateur souhaite faire une émission pour reconstruire ce qui est parti en fumée. Peu importe si c'est un accident, qui a brûlé la ferme. En peu de mots, les auteurs posent le cadre du récit. L'essentiel, le geste et la musique, quelle simplicité rare ! Les comédiens ne se ménagent pas, chutent, se relèvent et n'épargnent pas les spectateurs, victimes comme eux de cette course effrénée. Quand tout tombe, l'espoir est d'être ensemble. La ronde joyeuse commence, clin d'œil aux chants de labours et danses rurales.

*Élevage* est à voir, pépite poétique, coup de cœur de ce début de festival Off d'Avignon !

**Alexandra Diaz**

## **Élevage**

Animaux de la Compagnie

Avec Jérémie Aguera, Hervé Charton & Mélina Prost

Mise en scène Camille Lucas

Musique Pierre-Marie Bommier, Nicolas Jacobée, Maxence Latrémolière

Régie Plateau Zoé Vuillat

**Télérama**<sup>1</sup>

**TTT** Très Bien

**Les Animaux de la Compagnie – Élevage**

Critique par **Thierry Voisin**

Publié le 20/06/2022

La ferme de Jacques vient de brûler par un temps de canicule. Tout est parti en fumée, son troupeau, sa raison de vivre, son courage, son avenir. Avant l'incendie, il avait envie d'avoir un enfant pour lui transmettre l'exploitation familiale. Mais à quoi bon maintenant ? Jacques n'écoute plus sa femme, qui rêve d'un nouveau départ, ni son grand frère, qui lui propose d'avoir recours à une émission de télé pour tout reconstruire. « *Ballade pour ceux qui restent* », *Élevage* est une fable intime et sociale sur le sort des agriculteurs aujourd'hui. Trois animaux-musiciens, un renard, un chevreuil et un sanglier (magnifiques masques d'Ivan Bougnoux), mènent, parfois avec facétie, le récit et le public jusqu'au bal final. Découvert à la ferme Papillot, lors du dernier festival Chalon dans la rue, ce spectacle des champs va être joué au cœur de la ville à l'occasion de la Biennale urbaine de spectacles. Avec un impact encore plus intense.