



Revue de Presse LaScierie
Festival Off 2023

ExCENTRIQUES

Compagnie Les Acrostiches

“ExCENTRIQUES” : la belle intuition du gyropode comme agrès de cirque, pas mal de fraîcheur, et un enrobage musical aux petits oignons, par Les Acrostiches



LA SCIERIE / MISE EN SCÈNE CHRISTIAN COUMIN
Publié le 12 juillet 2023 - N° 312

Les Acrostiches ont de la bouteille, mais ne sont pas disposés à se reposer sur leurs lauriers. Toujours à la recherche de nouvelles façons de renouveler leur cirque moderne

mais populaire, ils ont eu l'idée de s'emparer du gyropode et d'en faire le socle de leur spectacle ExCENTRIQUES.

Les engins de déplacement personnels ne sont pas étrangers aux pistes et plateaux de cirque : la preuve en est l'existence du vélo acrobatique, dont Kimberly Scully nous fait une démonstration convaincante à la fin du spectacle. À la fin, car la majeure partie de cette proposition mobilise plutôt ces drôles d'engins à propulsion électrique dont on a l'impression qu'ils tiennent debout par un miracle précaire... Et cette précarité même est un moteur rêvé pour construire un spectacle de cirque. Les artistes tentent donc l'hybridation de beaucoup de disciplines avec cet agrès d'un genre nouveau : jonglerie, balle contact, portés et acrobaties, et même chorale sur roues. Tout n'est pas maîtrisé au même niveau – c'est sans doute la jonglerie qui est la plus pointue techniquement – mais la grâce des évolutions surprend : on a presque l'impression, par moments, de regarder du patinage artistique, quelque chose de très fluide qui tiendrait d'une danse de salon montée sur roulettes.

Entre-deux sympathique entre tradition et modernité

Pour le reste, l'accompagnement musical est vraiment plaisant. Christophe Leseure est à l'aise y compris dans l'improvisation, et sa prédilection pour les percussions ne lui interdit pas de faire quelques incursions vers d'autres instruments. Il est également tout à fait bon dans la harangue... et il est un peu le seul, car si Les Acrostiches ont un point faible, c'est à l'endroit du jeu théâtral, alors même qu'ils se sont écrit un spectacle où ça cause et pas qu'un peu. Dommage ! L'ambition est clairement de faire rire, et il y a un côté désuet aux artifices employés – par exemple de faux accidents soulignés par des bruits de casseroles entrechoquées – mais c'en est presque touchant. C'est parfois un peu limite, quand ça joue sur des ressorts comme la mise à l'écart du benêt de la bande ou sur une partition très binaire de la troupe – et supposément du public – en hommes et femmes. Mais on sent l'envie de bien faire : après tout, la seule femme de la troupe fera son putch et finira en "leadeuse" dont les ordres sont obéis sans discuter. Si on ajoute à cela la présence sur scène d'un Jack Russel surprenamment tranquille, on tient là une proposition familiale sympathique, portée par des artistes attachants.

Mathieu Dochtermann

Festival Off d'Avignon : Excentriques, un cirque sur roulettes pour donner le tournis

Sonia Garcia Tahar - 16 juil. 2023 à 19:32 | mis à jour le 16 juil. 2023 à 19:33 - Temps de lecture : 1 min



Avec *Excentriques*, les Acrostiches mettent le cirque sur roulette. Photo G.Fraysse

Ils sont six. Dont un couple... et un chien. Avec *Excentriques*, la compagnie Acrostiches a emporté le public dans un tourbillon acrobatique dont le centre n'est autre qu'une batterie sur roulettes. Mais tout est sur roulettes. Mono-roues électriques, gyropodes et bicyclettes facétieuses sont les jouets de cette compagnie de cirque qui n'a pas froid aux yeux. Traversées périlleuses, chutes (bruyantes) en coulisses, le spectateur suit la folle chorégraphie de ces artistes qui donnent toujours l'impression de ne rien maîtriser... quand tout est réglé au millimètre. Seul le chien semble rester de marbre, sans manifester aucune crainte de traverser la piste, éternel grain de sable dans la mécanique roulante. Équilibre acrobatique, jonglage, clown et même voltige... on retrouve tous les ingrédients du cirque traditionnel revisité par les acrostiches. Le tout dans une ambiance jazzy et sans animaux, le chien (musicien à ses heures) n'étant que le meilleur ami de l'homme !