



Revue de Presse LaScierie  
***Festival Off 2023***

**Heureusement que vous êtes là**

Troupe du TE'S

D'après les Diablogues de Roland Dubillard

**Cécile Tournesol met en scène «  
Heureusement que vous êtes là » d'après  
Les Dialogues de Roland Dubillard**

THÉÂTRE LA SCIERIE / D'APRÈS LES DIABLOGUES DE ROLAND DUBILLARD / MISE  
EN SCÈNE DE CÉCILE TOURNESOL

Publié le 13 juin 2023 - N° 312

Cécile Tournesol invente une réalité poétique augmentée avec la troupe du TE'S, faisant tournoyer les mots de Roland Dubillard sous un chapiteau de fin du monde. Cocasse, humaniste et tendre.

« La troupe du TE'S est composée de neuf comédiens et comédiennes en situation de handicap psychique ou visuel. Mais je veux dire que ce sont avant tout des artistes de grand talent au parcours singulier. Leur sensibilité en fait des natures. Travailler avec eux supposant de respecter leur santé et leur vitalité, il faut être bienveillant et attentif, ce qui fait beaucoup de bien ! Ils constituent une troupe installée dans un Établissement et Service d'Aide par le Travail de la Sauvegarde des Yvelines, équipé d'un théâtre, d'un atelier de construction de décors, d'un atelier de costumes : un lieu accueillant et du temps pour créer. Comme le lieu a vocation à accueillir des compagnies en résidence, on se connaît par ce biais depuis longtemps, et quand Oriane Mino, la directrice du TE'S, m'a donné une carte blanche pour mettre en scène la troupe, j'ai tout de suite dit oui.

Éclairer le monde depuis sa marge

J'ai proposé Dubillard, auteur que j'aime : j'avais le pressentiment que son univers décalé et sa poésie métaphysique rencontreraient la singularité de la troupe. L'évidence a été

telle qu'un des comédiens m'a tout de suite dit « ça parle de moi ». Cette poésie faite de dinguerie et de drôlerie me semblait partageable avec eux et avec tous les publics. Nous nous sommes concentrés sur *Les Diablogues*, travaillant entre le plateau et la table, entourés de mes collègues et amis de la compagnie L'art mobile. Les choses se sont faites naturellement, en fonction des natures de chacun. J'ai installé les comédiens dans l'idée d'un cirque abandonné de fin du monde, avec des costumes extravagants et des tabourets d'éléphants. Les personnages errent, attendent quelque chose, et, pour passer le temps, jonglent avec les mots, discutent avec la Lune, font des parties de ping-pong céleste et questionnent notre monde depuis les interstices de non-sens qu'invente Dubillard, toujours d'une actualité épatante. »

Propos recueillis par Catherine Robert

## Heureusement que vous êtes là D'après *Les Diablogues* de Roland Dubillard, Mise en scène Cécile Tournesol,

10 Juillet 2023



©Laurent Chaput

**Loufoque, Pétillant, Poétique.**

La Troupe du TE'S nous enchante et nous ravit en interprétant les « Diablogues » et des extraits des « Carnets en marge » de R.Dubillard. **Textes poétiques, drolatiques, décalés que nous avons grand plaisir à découvrir ou redécouvrir.**

Nous sommes dans un cirque abandonné, sur la piste sont disposés quelques tabourets d'éléphants, des personnages errent en costumes extravagants, ils se croisent, se séparent, s'interpellent.



©Laurent Chaput

Puis, par petits groupes de deux ou trois, les comédiens vont jongler avec les mots et nous conter des histoires plus farfelues les unes que les autres.

*L'homme qui n'aime pas marcher sous la pluie.  
La femme dont les pieds craquent.  
Les balles de ping-pong qui rejoignent la lune.  
Le musicien qui compose dans un placard.  
Le suicide de George.*

Nous sommes comme des enfants, captivés et attendant l'histoire suivante, nous nous amusons, nous sommes surpris et nous prenons un bol de bonne humeur. La mise en scène de Cécile Tournesol est dynamique, les scénettes s'enchainent avec aisance.

Les lumières de Patrice Lecadre et la musique d' Edouard Bineau intensifient les émotions.

Les comédiens: Fanny de Berail, Philippe Billot, Aurélien Frayssinhes, Priscilla Pain, Eve-Astrid Legros, Anna Peneveyre, Rovnic Pengame, Gabriel Xerri, Felipe Zarco nous amusent, nous émeuvent et nous réjouissent par la justesse de leur jeu et leur talent.

Prenez le temps d'aller applaudir cette jolie troupe et de perdre vos repères l'espace d'un instant pour relier nos différences.

Claudine Arrazat



©Laurent Chaput

La Troupe & Le Théâtre Eurydice Sauvegarde

La troupe du TE'S est composée des comédiens et comédiennes professionnelles en situation de handicap psychique qui travaillent au quotidien sur des créations et sur des stages en lien avec des artistes et des metteurs en scène de divers horizons. En moyenne, une création par an et des reprises constituent l'activité de la «Troupe».

## Festival Off : "Heureusement que vous êtes là"

Par La Provence S.A

Publié le 07/07/23 à 17:03 - Mis à jour le 07/07/23 à 17:03



Heureusement que vous êtes là ! TE'S

Avignon

On a vu et on soutient la pièce inspirée des textes de Roland Dubillard, à La Scierie jusqu'au 15 juillet

La troupe TE'S, basée en Ile de France est composée de comédiens en handicap psychique ou physique. Elle s'est créée autour de l'idée du partage, du jeu, de l'entraide. Elle se produit au plus près des gens (écoles, structures d'accueil en autres). Les comédiens ont demandé à Cécile Tournesol de les mettre en scène, et elle a choisit des textes de Roland Dubillard.

La pièce reflète idéalement la particularité de chacun. Il s'en dégage de belles présences et des singularités de jeu. Les textes sont un délice d'humour décalé, comme Dubillard en a le secret. Malgré une mise en scène un peu désuète (costumes) et un démarrage lent, on s'attache à ses personnages et on savoure les textes.

Heureusement que vous êtes là ! de Cécile Tournesol

**Adaptation des *Dialogues et Carnets en Marge* de l'écrivain, dramaturge et comédien Roland Dubillard, *Heureusement que vous êtes là !* puise dans le foisonnant corpus de l'artiste pour présenter 10 extraits aussi cocasses que poétiques.**

Partie de ping-pong lunaire, apéritif sans alcool qui ne fait aucun effet, ce qui trouble nos buveurs, musique de placard, car la chambre n'est pas disponible, autant de moments croustillants que les comédiens incarnent avec une distance ironique bienvenue.

Sous ce chapiteau d'un autre temps, les comédiens évoluent dans une ronde, jonglant avec les mots et se passant le verbe comme ils se passeraient la balle. Les joutes rhétoriques se succèdent dans un esprit de troupe harmonieux.

La troupe du TE'S présente une série de sketches délicieusement absurdes où le non-sens éclaire chaque fois un peu plus l'incohérence de nos certitudes.

**Une représentation singulière et rafraîchissante.**



*Heureusement que vous êtes là !* de Cécile Tournesol avec les textes de Roland Dubillard

Mise en scène : Cécile Tournesol

Interprète(s) : Philippe Billot, Fanny De Bérail, Aurélien Frayssinhes, Priscillia Pain, Eve-Astrid Legros, Anna Peneveyre, Rovnic Pengame, Gabriel Xerri, Félipe Zarco

Compositeur : Edouard Bineau Scénographe : Bruno Collet

Créateur lumières et régisseur : Patrice Le Cadre

Régisseur : Laurent Muljar

Créateur costumes : Philippe Varache

La Troupe du TE'S L-R-21-7491 Coproduction : TE'S - Théâtre Eurydice ESAT / L'art mobile Théâtre et ESAT, le TE'S rassemble des acteurs du spectacle vivant et 64 travailleurs en situation de handicap. Le TE'S apporte son soutien aux cie's par la mise à disposition d'espaces de création.

Les travailleurs du TE'S sont les mains oeuvrantes de cet univers atypique. Aussi comédiens, la Troupe du TE'S regroupe neuf artistes singuliers.

L'art mobile, compagnie associée est soutenue par la Région Ile de France, le Conseil Départemental de l'Essonne, la ville de Sainte-Geneviève-des-Bois.

SOPHIE TROMMELEN, JUILLET 11, 2023